H. H. MU CHINESE LIBRARY

[illegible]耽道先生澹神滌慮精[illegible]詩書或觧[illegible]忠孝性篤或觸而清賢思生隨誦讀皆有心得如此

賦品鴬函卷之二

讀書賦

束晳

束晳晋人也幼而好學壯而益勵每有所得輙陶陶然有所欣暢手舞足蹈若將寢食俱廢爲曾補亡詩華黍南陔諸篇茲又著讀書賦示人以尚論古人取法賢聖云云

耽道先生。澹泊閑居。藻練精神。呼吸清虛。抗志塵表。戢形陋廬。垂蕙帳。以隱几。被素紈。而讀書。抑揚俯仰。或疾或徐。優游蘊藉。亦卷亦舒。頌卷耳則忠臣喜（卷耳后妃思文王之詩與忠臣無與）詠蓼莪則孝子悲（蓼莪孝子不得終養之詩）稱碩鼠則貪民去（碩鼠之詩民苦虐政托為鼠害而去）唱白駒而賢士歸（白駒乃王朝留賢之詩）是故重華詠詩

言性皆聖賢惟學是勤而下此可知最是勉人得力處

以終已。仲尼讀易於終身。原憲潛吟而忘賤。顔回精勤以輕貧。倪寬口誦而芸耨。倪寬帶經而鋤買臣行吟而負薪。買臣賣薪讀書聖賢其猶孳孳。況中才與小人。

徐自溟云予著硯滴海濤云讀書不必求多讀六字書道性善稱堯舜是一部孟子讀五字書學而時習之是一部論語讀四字書在明明德是一部大學讀三字書思無邪是一部詩經無不敬是一部禮記讀二字書執中是一部尚書讀一字書時是一部易經讀無字書得心忘象也得意忘言也又云讀四書五經當驅我以從

地癖求田問舍之人也錢癖輿金輦玉之人也傳癖公羊穀梁之輩也山水癖安石樂天之流也

書讀諸子百家當驅書以從我予著適言云古有地癖者。有錢癖者。有傳癖者。有山水癖者。予於今日似有書癖即病中忙中憂中應酬中夢寐中不能忘情病中讀之覺矍然是書可作吾良醫憂中讀之覺眞然是書可作吾快伴應酬中讀之覺油然是書可作吾寄友夢寐中讀之覺恍然是書可作吾神交第苦體常倦倦則讀有未竟苦家常乏乏則寘未能全奈何奈何

此篇不減歸
去来辭

閑情賦 并序

陶靖節

陶潛字淵明一字元亮潯陽柴桑人少有高趣後為彭澤令解綬去職卒謚靖節先生

初張衡作定情賦。蔡邕作靜情賦。檢逸辭而宗澹泊。始則蕩以思慮。而終歸閑正。將以抑流宕之邪心。諒有助於諷諫。綴文之士。奕代繼作。並因觸類。廣其辭義。余園閭多暇。復染翰為之。雖文妙不足。庶不謬作者之意乎。

夫何瓌逸之令姿。獨曠世以秀群。表傾城之艷色。期有德於傳聞。佩鳴玉以比潔。齊幽蘭以爭芬。淡柔情於俗內。負雅志於高雲。悲晨曦之易夕。感人生之長勤。同一盡於百

盡出个送情之態

戱層疊下有千仞洒玉之狀

願為領

願為帶

願為澤

年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐泛清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之為諐待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央願在裳而為帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願在髮而為澤刷玄鬢於頹肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在眉

願為黛
願為席
願為履
願為影
願為燭
願為扇
願為桐

而為黛隨瞻視以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝願在莞而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而為履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於床前願在晝而為影常依形而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜而為燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而為扇含淒飆於柔握悲白露之晨零顧襟袖以緬邈願在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契契以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木蘭之遺露翳青松

即詩所謂彼美人兮西方之人兮曲盡世情正所謂閑情

即晨光熹微之意

寫景

之餘陰。儻行行之有覿。交欣懼於中襟。竟寂寞而無見。獨悁想以空尋。斂輕裾以復路。瞻夕陽而流嘆。步徙倚以志趣。色慘悽而矜顏。葉燮燮以去條。氣淒淒而就寒。日負影以偕沒。月媚景於雲端。鳥悽聲以孤歸。獸索偶而不還。悼當年之晚暮。恨茲歲之欲殫。思宵夢以從之。神飄颻而不安。若憑舟之失棹。譬緣崖而無攀。于時畢昴盈軒。北風淒淒。惘惘不寐。衆念徘徊。起攝帶以伺晨。繁霜粲於素階。雞斂翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙密以閑和。終寥亮而藏摧。意夫人之在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時奄冉

樂夫天命

而就過徒勤思以自悲終阻山而帶河迎清風以袪累寄弱志於歸波尤蔓草之為會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

昭明太子序云白璧微瑕惟在閑情一賦

東坡曰淵明作閑情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強作解事者

通章渾是寄語而時露真趣當得諸方外始妙

王元美云淵明冲素任真博學能文章初以親老家貧

求仕得州祭酒不任吏少爲自解歸復召爲鎭軍建威叅軍駸駸用矣頋謂其親知曰聊欲習絃歌以爲三徑資可乎執事者聞之俾出令彭澤彭澤故有公田三頃潛樹秔半頃餘悉樹秫而亡何郡督郵行縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾安能爲五斗折腰鄉里小兒遂棄官歸著歸去來辭以見志潛旣歸葆真養恬無所求快園有五柳樹因以爲號爲當義熙中車騎將軍劉裕威望素著而志存剪商九罔䶵趾潛心知之自以先世爲股肱不忍覩其事肥遁獨貞放跡事外迨晉命旣革益務

沈冥。所標詠。不著新綻。自遠城市。無所諳報。獨鄉戚齋酒相詣。或要之過飲。亦便共醉。及游廬山時。釋慧遠結諸芘蓊白衣。為西方之社。康樂公謝靈運少年栢藻損貲為營精舍。鑿池種白蓮。求預社中席。遠以其心猥躁不許。而獨欽遲潛。故邀之入。遠與其徒斷飲。獨潛入。聽飲如故。而潛猶難之。每將至寺。聞鐘聲。輙攢眉而返。元熙中王弘為江州刺史。慕潛甚。躬造之。匿不見。既而語人曰。性不狎世。因疾成嬾。豈敢不以王公紆軫為榮。弘乃密伺潛。知當往廬山。使其故人叅軍龐通之。為酒於

中道相要。潛見酒。便與對飲。欣然忘往。弘遽出揜之。遂
酣暢窮日。欲要與還州。問潛有所乘否。答曰素有脚疾。
向藉藍轝。亦粗足支。顧詢。乃一門生二兒共舁之耳。弘
載以副乘與至州。咏言笑賞都不問也。自是欲見潛。輒
於山澤間中道置酒以為恒。性好秫菊。嘗於菊時。欲有
所挈領。而酒不具。適弘使白衣送酒。且餉錢二萬。潛大
喜。即便酣暢。以錢付酒家。取盡乃已。常云。夏月虛閑。比
窻之下。清風颯。至。自謂羲皇上人。性不解音。而蓄素琴
一。不具絃徽。時撫而歌曰。但識琴中趣。何勞絃上聲。客

送酒。濁不堪釃。頭無漉者。即取頭上葛巾漉畢。還復戴之。既久病羸困。為輓歌三章。已復為文自弔。其辭曠朗。無所羈戀。取酒獨酌。少時脩然而逝。年六十三。謚靖節。潛生平好為詩。出之自然。大巧若拙。至穠若淡。令人擊節。有淳古想。

節林淳古想

諸生平好為詩出之自然大巧若拙主識若淡令人擊

節無所嗜取酒獨酌少時縱興出遊年十三讀諸書

之既又病羸困為輟學三章已復為文自[illegible]其讀書節

送酒酒不堪醇頗無滋味即取頭上葛巾漉畢還復著

詠賦

王微

王微字景玄王檕弟光祿孺之子也少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除南平王鑠右軍諮議

悁音涓晶音夭翔齊瞌惛音惽

賦詠之情

賦詠之景

蔓馳年之驟思。黮祖夜之悄憂。念怳惘以淪忽。心震惛而勞流。坐生悲其何念。徒空詠以自悁。於詠之為情也。悵望兮若分。江晶素厓。翔傷兮濫行雲再清離。浩宕弘以廣度。紛収息而濩儀。既御轂以蹋制。又繁韻而發羈。青塗鬱兮春采香。秋色陰兮白露商。謹鳥翻兮山光開。長霞流布兮林氣哀。於時也。深蕖美緒。孤響端音。屬素排滿。吐致施英。

此賦懷慨悲歎息今弔古有無限境槩可與連昌宮辭并看而簡潔整練則又過之

按郁離子曰有昔者必有今日碎丸類

蕪城賦

鮑照

照字明遠文詞贍逸世祖時臨海王子頊鎮荊州照為參軍隨至廣陵子頊叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都子頊與事同於濞遂為此賦以諷之

瀰迤弥移平原。廛閈撲地。歌吹沸天。觀基扃之固護。將萬祀而一君。五百餘載。竟瓜剖而豆分。若夫藻扃黼帳。歌堂舞閣之基。璇淵碧樹。弋林釣渚之館。吳蔡齊秦之聲。魚龍爵馬之玩。皆薰歇燼滅。光沈響絕。藻黼謂雕畫也弋林射鳥處釣渚觀魚所也吳蔡之女善歌吟齊秦之女善箏琵魚龍爵馬之玩皆假為飾以玩樂而今皆芬香已歇化為灰燼華光已沈歌樂絕矣東都妙姬。南國麗人。蕙香草心。紈輕綺質。玉貌絳脣。莫不埋魂。

垣昔日之歌樓舞舘荒榛斷梗昔日之瓊枝玉樹露吞風蟬昔日之鳳笙龍笛鮑照曰天道如何吞恨者多悟夫

幽石委骨窮塵。豈憶同輩之愉樂，離宮之苦辛哉。天道如何，吞恨者多。抽琴命操，為蕪城之歌。歌曰：邊風急兮上寒，井徑滅兮丘隴殘。千齡兮萬代，共盡兮何言。言行道荒蕪丘隴亦已殘毀千年萬代同歸于盡而已復何言哉

鮑照有舞鶴賦云：散幽經以驗物，偉胎化之仙禽。鍾浮曠之藻質，抱清迥之明心。指蓬壺而翻翰，望崑閬而揚音。市日域以回騖，窮天步而高尋。踐神區其既遠，積靈祀而方多。精含丹而星曜，頂凝紫而煙華。引員吭之纖婉，頓修趾之洪姱。疊霜毛而弄影，振玉羽而臨霞。朝戲

於芝田夕飲乎瑶池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離

此賦比蕪城更有情景

芙蓉有二種有水芙蓉有木芙蓉水芙蓉即蓮也賦蓋詠此

狀其麗

芙蓉賦

鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之艷絕標高名於澤芝會春波乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之徽號抱兹性之清芬稟華之驚絕單藍陽之妙手測淲池之光潔爍形輝之粲彫霞之繁悅顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠景而紅波青房芳規接紫的芳圓羅樹妖遙之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而多映曜繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之紅歌備日月之溫麗

狀其清

狀其清之艷

已含末意

有嘆惜意

非盛明而謂何若乃當馳風之暄盪承暑雨之平濕被瑤
塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠
葉折水以為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之
銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷闓群
貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢
紛湘藻而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之
可懷質始終而常清故其為芳也綢繆其為媚也奔發對
粧則色殊比蘭則香越泯明綠於宵波飛澄華於曉月陋
荊姬之朱顏笑夏女之光鬒恨狎世而貽賤徒愛存而賞

湲雖淩群以擅奇。終從歲而零歇。

附李文饒白芙蓉賦

金陵城西池有白芙蓉。素萼盈尺。皎如霜雪。江南梅雨麥秋後。風景甚清。漾舟綠潭。不覺隆暑。與嘉客泛玩終夕忘疲。古人惟賦紅蕖。未有斯作。因以抒思。庶得其髣髴焉。

朱明夕霽。佳木凝陰。蘭未歇其秀色。鳥尚流其好音。泛回塘兮清景暮。環脩渚兮碧流深。誠有感於逝節。更新得於賞心。是時黛葉已繁。瓊英始發。搖瑞彩於波上。挺

纖莖於蘋末。忽疑巨蜂濯漪。暫覩其明月。復似處子映松遙。覩其氷雪。煥列宿於長河。耀良辰於方折。點白露於葭菼。散飛鴻於林樾。余乃鼓輕枻。入澄瀛。度柳杷越蘭蘅。褰回容與。放志遺榮。近汀洲而菱密。出蓮徑而潭平。飛鸂鶒起。鵁鶄揮。水珠而濺葉。漣波紋而抗莖。傳羽卮而適性。合金絲而寫情。管度風而音遠。歌臨流而轉清。既而稍懋川陰。暫遊霄外。極望漪瀾。靜撫夕靄。又如游女解珮於漢曲。宓妃採蓮於湍瀨。舒蘊藻以為席。倚立荷以為蓋。發巧笑之芬芳。感嘉期之來會。嗟夫楚澤

之中。無蓮不紅。惟斯華以素為絢。循美人以禮防躬。錄輝光而流燭。玉精氣而舒虹。雖有貴其特釆。且未匹其華容。由是南國之姝。以為麗覩。延華頸於沼沚。曳羅裾於磯岸。且謂降玄實於瑤池。徙靈根於天漢。悵霄路兮永絕。與時芳兮共玩。聽高柳之早蟬。悲此歲之過半。彼妍姿之昭灼。待風雨而消散。廼為歌曰。

秋水瀾兮秋露濃。盛華落兮嘆芙蓉。蔦花紫兮君不識。萍實丹兮君不逢。想佳人兮寄靜處。顏如玉兮無冶容。

之中無蓮不在惟萍華以素為綺綺美人以無[illegible]
輝光而流濁玉粲氣而含光雖有其精采且未[illegible]
華溢出吳衛國之妹以為麗絕延華須於泥淖羅[illegible]
於礙岸上譬一宝於鑑泥深靈根於天漢淋雲路兮
亦然與時芳兮其艷出於平地[illegible]而[illegible]十[illegible]
[illegible]之一日心若回盼色百般而為沉已　水下圖[illegible]

總敘數語

秦帝之恨

趙王之恨

恨賦

江淹

淹字文通濟陽人六歲能屬文長益尚奇字仕桂陽王齊仕豫章王天監時為金紫光祿大夫

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華山為城紫淵為池雄圖既溢武力未畢方駕黿鼉以為梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出秦始皇并六國築長城渡海求仙未得而死是可恨若乃趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿王乃輦置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝趙王遷房陵思故鄉為山水之

李陵之恨　明妃之恨　馮衍之恨　嵇康之恨

謳足）至如李君降北名辱身冤拔劍擊柱弔影慚魂情往上郡（可恨）心留鴈門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言（李陵降胡不得反舊開握手與蘇武別是可恨）若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終蕪絕兮異域（昭君為漢和戎去擅鄉卒不反是可恨）至乃敬通見抵罷歸田里閉關卻掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫畧公卿跌宕文史齎志沒地長懷無已（馮衍字敬通漢明帝其才無可用罷歸田里是可恨）及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭素浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘

孤臣孽子之

總收其恨意

稽康為中散大夫坐呂安事收下獄是可恨 或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨起血下霑襟亦復含酸茹歎銷落湮沈若乃騎疊跡車屯軌黃塵布地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏或有以下又從言此類者皆為可恨若已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

文有情有才有勢有調昔之評文者謂淹之文傷于怒少溫和之氣今讀其恨賦與別賦洵然洵然

徐肇洞曰李陵降胡千古罪人而淹稱其誓還漢恩不

亦謬乎其云恨歆通罷歸頤稚子輕文吏此是士人高致何恨之有稽大夫下獄曾聞其神氣自若又奚必代為之恨此皆言之未當處予特取其文調之逸岩耳

屈原天問云九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里夜光何德死則又育厥利維何

遂古篇

江淹

僕嘗為造化篇以學古制今。觸類而廣之。復有此文。兼象天問以游思云爾。

聞之遂古大火然兮。水亦溟渟無涯邊兮。女媧煉石補蒼天兮。共工所觸不周山兮。河洛交戰寧深淵兮。黃炎共鬬涿鹿川兮。女岐九子為氏先兮。蚩尤鑄兵幾千年兮。十日並出堯之間兮。羿乃斃日事豈然兮。嫦娥奔月誰所傳兮。豐隆騎雲為靈仙兮。夏開乘龍何因緣兮。傅說託星事安宣兮。夸父鄧林義亦艱兮。尋水千里焉易論兮。穆王周流

而顧菟在腹女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏不任何以汩鴻以尚之僉曰何憂何不課而行之鴟龜曳銜鮌何聽焉順欲成功帝何刑

徃復旋兮。河宗王母可與言兮。青鳥所解路誠宣兮。五色玉石出西偏兮。崑崙之墟海西關兮。去彼宗周萬二千兮。山經古書亂編篇兮。郭釋有兩未精堅兮。上有剛氣道家言兮。日月五星皆靡懸兮。倒景去地出雲煙兮。九地之下如有天兮。土伯九約寧若先兮。西方蓐收司金門兮。地極禺彊為常存兮。帝之二女遊湘沅兮。霄明燭光向焜煌兮。太一司命鬼之元兮。山鬼國殤為遊魂兮。迦維羅衛道最尊兮。黃金之身誰能原兮。恒星不見頗可論兮。其說彬炳多聖言兮。六合之內心常渾兮。幽明詭性人智隣兮。河圖洛

焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同洪泉極深何以寘之地方九則何以墳之應龍何畫河海何歷鯀何所營禹何所

書為信然兮。孔甲豢龍。古共傳兮。禹時防風。處隅山兮。春秋長狄。生何邊兮。臨洮所見。又何緣兮。蓬萊之水。淺于前兮。東海之波。為桑田兮。山崩邑淪。寧幾千兮。石生土長。必積年兮。漢鑿昆明。灰炭全兮。魏開濟渠。螺蚌堅兮。白日再中。誰使然兮。北斗不見。藏何間兮。建章鳳闕。神光連兮。未央鐘簴。生花鮮兮。銅為兵器。秦之前兮。丈夫衣綵。六國先兮。周時女子。出世間兮。班君絲履。遊太山兮。人界之際。有隱淪兮。四海之外。孰方圓兮。沃沮肅鎮。東北邊兮。長臂兩面。赤乘船兮。東南倭國。皆文身兮。其外黑齒。次裸民兮。侏

成康回憑怒墬何故以東南傾九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故東南西北其脩孰多南北順嶞其衍幾何崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北

儒三尺並為隣兮西北丁零又烏孫兮車師月支種類繁兮馬蹄之國善騰騫兮西南烏弋及罽賓兮天竺于闐皆胡人兮條支安息西海濱兮人迹所極至大秦兮珊瑚明珠銅金銀兮琉璃瑪瑙來雜陳兮硨磲水精莫非真兮雄黃雌石出山根兮青白蓮花被水濱兮宮殿樓觀並七珍兮窮陸溟海又有民兮長股深目豈君臣兮丈夫女子及三身兮結胸反舌一臂人兮跂踵交頭與羽民兮不死之國皆何因兮茫茫造化理難循兮聖者不測況庸倫兮輩畢之暇為此文兮薄暮雷電聊以忘憂又示君子

闢啓何氣通焉日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言焉有龍虬負熊以遊

朱子云屈原彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈及古聖賢怪物行事因書其壁何而問之以渫憤懣舊注之說徒以多識異聞為功唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間即江淹邃古篇以象天問亦非原旨但詞則蕩漾清貴耳若欲得其深至當讀天問今姑記天問前段于上令人知其槩云

敘其孤景絕愴

四語慘甚

傷心哉愁腸欲絕非身歷羈旅者不能

去故鄉賦

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟北風析兮絳花落流水散兮翠蟄踈愛桂枝而不見悵浮雲而離居迺凌大壑越滄淵沿沿積巖水横斷山窮陰匝海平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入溆浦而捐視聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江臯而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以為期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以横涕吟燕笳而生悲必歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世

作非身歷旅況者不能知嘔心

獨立兮報君子之一顧是時霜蓊蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起席歸骨於松楸不買名於城市若濟河無梁兮沈此心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳頤使黃鵠兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而為塵

江淹別賦云黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側擢容與而詎前馬寒鳴而不

息。掩金觴而誰御。橫玉柱而霑軾。居人愁臥。怳若有亡。日下壁而沈彩。月上軒而飛光。見紅蘭之受露。望青楸之離霜。巡層楹而空掩。撫錦幙而虛涼。知離夢之躑躅。意別魂之飛揚。故別雖一緒。事有萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳。燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮豔暮秋。羅與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣。聳淵魚之赤鱗。造分手而銜涕。感寂寞而傷神。

諧之　善狀

二雜言雜得此二絕游也

狀九石山之高峻

赤虹賦　　江淹

東南嶠外。爰有九石之山。乃紅壁十里。青𡼄百仞。苔滑臨水。石險帶溪。自非巫咸采藥。群帝上下者。皆斂意焉。於時夏蓮始舒。春藻未歇。肅舲波渚。緩拽汀潭。正逢巖崖相炤。雨雲爛色。俄而雄虹赫然。暈光耀水。偃蹇山頂。舄奕江湄。僕追而察之。實雨日陰陽之氣。信可觀也。又憶昔登鑪峰上。手接白雲。今行九石下。親弄絳蜺。二難再感。而作賦曰。

迤邐碕礒兮大極之連山。鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒。孟夏菌萏兮荷葉承蓮。悵何意之容與兮。異暫綏此憂年。失代上

狀十里紅塵之景

狀雨雲之斕色

狀雄虹之暈光

述叙山靈耀彩之意

形極狀其器宜之可愛

之異人[illegible][illegible]序之虛迹掇仙草於危峯鐫神丹於崩石視鱣岫之吐翕看鼉梁之交積於是紫油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟艷爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞鮫色之漫漫俄而赤蜺電出蚴糾神驤矇昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光赩赫山頂熠燿水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想鄒禹之廣野意丹山之喬峯稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詭象夾減而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青葱而結樹除青苔於[illegible]

此一結煞尤妙直以為仙人景界

渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日通龍而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤縣之易遺乃鼎湖之可慕既以為朱鬐白毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際兪山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪綺煙或異鱗雜蜺之氣陰陽之神焉

江淹嘗從冠軍建平王登廬山香爐峯咏詩云廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡山靈瑤草正翕赩玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長沙渚曾

陰萬里生藉蘭素多意臨風黙含情　前序所謂憶昔
登爐峯上者即此

春鶯風景

此宴飲謳咏之風

此輕舉遠遊之風

擬宋玉風賦

謝惠連

謝惠連陳郡陽夏人也幼聰敏年十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹

起日域而搖落。集桂宮而送清。開翠帳之影。藹響行珮之輕鳴。推淮南之妙舞。發齊后之嬌歌。下鴻池而珮散。上雀臺而雲生。至于新虹明歲。高月照秋。晬儀迤邐。沖想雲浮鄴馬之賓咸至。申穆之醴已酬。朝從登樓之詠。夕引小山之謳。厭朱邸之沉邃。思輕舉而遠遊。驌驦之馬。魚躍飄鑾車而水流。此乃宋玉之盛風也。若夫子雲寂寞。叔夜高張

煙霞隱逸
風

煙霞潤色荃荑結芳出硎幽而泉冽入山户而松凉眇神王於丘壑獨起遠於孤鶴斯則幽人之風也

宋玉風賦云楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此大王之風耳夫風起清蘋之末盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松栢之下其清凉雄風則飄擧升降徘徊桂宮獵蕙草離秦衡槩新荑被稊楊廻穴衝陵蕭條衆芳乃得為大王之風若庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩寃衝孔襲門此則庶人之雌風耳

後園之景　□□之池館　後園之遊

遊後園賦　　謝朓

謝朓字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎

積芳兮選木。幽蘭兮翠竹。上蕪蕪兮蔭景。下田田兮被谷。左蕙畹兮彌望。右芝原兮寫目。山霞起而削成。水積明以經復。於是敞風闈之藹藹。聳雲館之迢迢。周步檐以升降。對玉堂之泬寥。追夏德之方暮。望秋清之始飈。藉宴私而遊衍。時晤語而逍遙。爾乃日栖榆柳。霞照夕陽。孤蟬已散。去鳥成行。惠風湛兮帷殿肅。清陰起兮池館涼。陳象設兮以玉瑱。披蘭藉兮咀桂漿。仰微塵兮美無度。奉英軌兮式

如瑋籍高文兮清談。頃含毫兮握芳。則觀海兮為富。乃遊聖兮知方。

朓集云。奉隨王教作。齊書。朓字元暉。為隨王鎮西功曹。轉文學。隨王。齊武帝子也。名子隆。領鎮荆州。又謝隋王賜紫梨啟云。味出靈關之陰。旨介玉津之澨。豈徒真定歸美。大谷懸滋。將恐帝臺妙棠。安期靈棗。不得孤擅玉盤。獨并仙席。雖秦君傳席。帝后推餐。望古可儔。於今何忝。

遠古体

韻野体

三月三日華林園馬射賦　庾信

庾信字子山南陽人也幼而俊邁父肩吾為梁太
子中庶子掌管記信與徐陵並為抄撰學士俱有
盛才世號
徐庾体焉

堯以仲春之月。刻玉而遊河。舜以甲子之朝。披圖而巡洛。夏后瑤臺之上。或御二龍。周王玄圃之前。猶驂八駿。我大周之創業也。南正司天。北正司地。平九黎之亂。定三危之罪。雲紀御官。鳥司從職。皇王有秉曆之符。玄珪有成功之瑞。豈直天地合德。日月光華而已哉。皇帝以上聖之姿。膺下武之運。通乾象之靈。啟神明之德。夷典秩宗。見之三禮。

頌其禽獸動民

頌其瑞應

武其幸華林園

其不事華

夔為樂正開之九成克己備於禮容威風總於戎政加以
畢躬菲食皂帳綈衣百姓為心四海為念西郊不雨即動
皇情東作未登彌迴天眷無華燕會非有待於丹烏宮觀
不移故無勞於白燕銀甕金船山車澤馬豈止竹蔕兩草
共垂幷露青赤三氣同為景星雕題鑿齒識海水而來王
烏弋黃皮驗東風而受吏於時玄鳥司曆蒼龍御行羔献
氷開桐葉萍生皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶
闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊
柳共春旗一色乃命群臣陳大射之禮雖行祓禊之飲實

賦其馬射

馬

射

論功於賞

射畢而歸

用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階無玉璧睨異河間之
碑户不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九
節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬
幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之
埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫
不飲羽御竿吟猿落雁鐘鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚
由豐進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功
司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下
之至樂景福之歡欣者也既若木將低金波欲上天顏惟

穆賓歆惟醉雖復暫離比闕聊晏西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不肇奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩

侯景之亂信奔江陵尋受御史中丞聘於魏屬大軍南伐因留長安孝閔帝踐祚封臨清縣子遷驃騎大將軍開府儀同三司大象初乃卒

殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍桓玄僭立為長史帝反正出為東陽太守
言桂桐亦有時枯
狀其枯
狀其枯

枯樹賦

庾信

殷仲文者。風流儒雅。海內知名。世異時移。出為東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑。生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛文梓。根柢盤魄。山崖表裏。桂何事而銷亡。桐何為而半死。昔之三河徙植。九畹移根。開花建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將雛集鳳。比翼巢鴛。臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。迺有拳曲擁腫。盤坳反覆。熊虎顧盼。魚龍起伏。節竪山連。文橫水蹙。匠石驚視。公輸眩目。雕鐫始就。剞劂仍加。平鱗鏟甲。落角摧牙。重重碎錦。片

狀其枯

引証枯樹之慘

又狀枯樹之妙

片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作治小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節橫洞口而欹臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅瞯睒山精妖孽況復風雲不感羈旅無歸

叙仲文之嘆意
壯語騎龍前
是枯中之艷
此又是艷中
之淡

能採葛還成食薇沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

顧仲方咏庚子山詩云江南庾開府摛藻爛朝霞出身逢世難飄泊向天涯長江限南北遠望不見家徒洒楚囚淚雖期星漢槎寒風更蕭瑟覇岸落秋花鄉關無日反賦就空長嗟

巢父巢于林木杪栖一枝○壺公賣藥每跳入壺中○管寧安貧處藜床○嵇康性好煅○樊重王根皆豪室○晏嬰宅近市湫隘○潘岳著閑語賦○衛懿好寉寉乘軒

小園賦

庾信

若夫一枝之上。巢父得安巢之所。一壺之中。壺公有容身之地。况乎管寧藜床。雖穿而可坐。嵇康鍛竈。既煗而堪眠。豈必連闥洞房。南陽樊重之第。綠墀青瑣。西漢王根之宅。余有數畝敝廬。寂寞人外。聊以擬伏臘。聊以避風霜。雖復晏嬰近市。不求朝夕之利。潘岳面城。且適閑居之樂。况乃黃鶴戒露。非有意於輪軒。爰居避風。本無情於鍾鼓。陸機則兄弟同居。韓康則舅甥不別。蝸角蛟睫。又足相容者也。爾乃窟室徘徊。聊同鑿坏。桐間露落。柳下風來。琴號珠柱。

爰居鳥名臧文仲祀以祭樂　觸蠻氏戰于蝸角　焦螟栖于蚊睫蚊不覺　蟬為葉所翳則無鷸　巛乘以匱土山之平也　林水粟堂砌木之微也

書名玉杯有棠黎而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行棃桃百餘樹撥蒙密兮見窗行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳藏狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以燎饑可以棲遲欹嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支床有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊棗酸棃酢桃榹李薁落葉

公
孚厚居于
三危九折險也荆軻入秦有歌云風蕭蕭易水寒

半床。狂花滿屋。名為野人之家。是謂愚公之谷

此篇頗得小園景趣潘岳之閒居賦禹錫之陋室銘可與之後先相傳其篇末有云山崩川竭。氷碎瓦裂。火盜潛移。長離永感。推直轡於三危。碎平途于九折。荆軻有寒水之悲。蘇武有秋風之別。關山則風月悽愴。隴水則肝腸斷絶。龜言此地之寒。鶴訝今年之雪。百齡兮倏易。精華兮忽歇。意多感慨玆未盡錄

徐箋洞曰予生平愛山居每思于深山密林。構一小廬。松椽茅簷。泥堦竹户。不必植奇异花卉。止隨其巖畔所

生者蓄之室內掘地爐煨山茗土灶烹野蔌置木几竹榻列所適意古書信手翻玩不作舉業文字呼一村童供薪水西圍林莽春夏蒸蔚秋冬瀟爽任鹿豕眠其下鳥鵲噪其上而不驚時有花香來座黃葉走堦柳梢之露可以供硯草澗之泉可以浣足望中白雲聽其岫上卷舒如此而吾願足矣其視仲長統之待良田廣宅竊心鄙之故邇居碩人邁中僅得此趣凡其壁間所題寓志爲如云已向陶廬誇地遠更於莊籟認天真又云晨舉步時無地礙夜夢香處有天知又云細泉入澗深成

碧幽徑垂花浅著紅又云詩筒春有草硯滴海無涯又云壯懷天地濶舊夢歲華深又云墨蒸雲氣重硃滴露華濃

㙜◎遊◎經◎垂◎花◎淺◎壽◎紅◎又◎云◎詩◎簡◎蓀◎有◎草◎鬼◎閣◎海◎無◎恆

云◎注◎懷◎天◎地◎瀾◎箭◎羨◎華◎涼 又 云 墨◎燕◎䨓◎家◎重◎詠◎瀾◎

華◎漂

碧落賦

瞿楚賢

楚賢唐時人工文辭碧落天也楚賢仰覩而賦之

散幽情於曩昔凝浩思於典墳太初與其太始高下混其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶槖籥爾其動也風雨如晦雷電共作其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其辭浩瀚其勢漫漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂為萬物之群首作衆材之壯觀至妙至極至神至大莫能測其末莫能定其初五石雖補穴野環

老子云天地其猶槖籥

夸父逐日影至海隅而渴斃

女媧鍊五色石以補缺天

○天有三垣九野為星辰之位次○詩云日居月諸○王子晉七日仙去○丁令威千年而寉歸華表○龜寉長年不朽蜉蝣朝生暮死○神仙飡霞食氣○張騫八月乘槎至天河

舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空棲無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七月王君乘別緱山之上千年丁令暫下遼水之曲別有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩和凝魂於秘術馳渺於飡霞雲梯非遠天路還睎情恒寄於綿邈頗有托於靈槎

徐筆洞云此篇雖不能悉天之用狀天之變然一種蕭爽丰神儘可豁人而末端歸到人心清神以與天通亦

有味哉其言予嘗著逍中語有談天一篇其首端云謂天可遊乎九陔邈矣孰登白玉之樓西闕煌然疇聽丹圃之樂謂天不可遊乎指摩銅象云能闢照于六宮夢飛金城亦克寘翔于九野其序語云飄靈軿靈湫盤鼓氣三光常流萬有莫既紫黃之宮靈蕊之帝盆望何知管窺蠡記

九陔即九重天上白玉樓成請文人爲記丹圃即鈞天廣樂有異人手摩銅象而吐日月又有異人夢飛身入金城周旋九野飄輕也輪如輪之轉此指天也湫濕也

盤如盤之盛此指地也紫黄宮天宮也靈霄帝天主也

先寫其道不用于時而抑鬱愁緒覺天地為之闇淡山川為之憔悴風雲為之變動而形枯骨悄悲莫如為

此言其有叔

悲道窮賦

盧照隣

盧照隣唐文人也與駱賓王楊炯王勃四人共擅才名而一時制作俱膾炙人口山嵩乃恨其不遇而賦悲道窮所以寫其遭時偃蹇齋志抑鬱校之送窮文其情詞尤見悲愴

淚流公子。傷心久之。歷萬古以抽恨。橫八荒而選悲。有幽巖之卧客。兀中林而坐思。形枯槁以崎嶬。足聯踡以緇蓬。悄悄兮悤愴。眇眇兮惆悵。超遙兮獨蹇。淹流兮空谷。天片片而雲愁。山幽幽而谷哭。露垂泣於幽草。風含悲於拱木。徒覩其頂集飛塵。尻埋積雪。骸骨半死。血氣中絕。四支萎隋。五宮歉缺。皮襞積而千皺。衣連褰而百結。毛落鬢禿。無

子之明在有張儀之舌存猶可遇合但其神情不振不無有動公子之悶也

此托公子言其少抱英姿壯懷夙抱宜其見重于明時而擯將登庸矣

叔子之明（叔子落魄鬚髮冷凋獨漢目炯炯如星）唇亡齒寒有張儀之舌（楚王亡璧意張儀竊之苦儀之受辱而歸問其妻曰吾舌存以後入秦為相）仰而視睛翳其若夢俯而動身羸而欲折神若存而若亡心不生而不藏其所居也不覺其所御也非人古樹為伴朝霞作隣下陰森以多晦傍恍惚以無垠松門草合石路苔新公子方撫其背曳其裾曰子非有唐之文士（公子是晉言有唐文士照隣自謂）與燕地之高門與昔子之少玉樹今枝及子之長龍章鳳姿立身則海中（海中齊士所萃）不足言其禮揮翰則江左（江左晉時多文）人莫敢論其詩每兢兢於晴窗恒謝謝於明時當謂五府

已爲去矣二句寫情寫景悽悽萬狀

述往昔英雄豪傑多不遇

交辟。三臺共推。朝紆會稽之綬。夕獻長楊之詞。（相如見幸于漢武帝奏賦中有長楊詞）痛私門之禍遠。惜公車之詔遲。豈期晦明乖序。寒燠愆度。鱗傷羽折。筋攣肉釁。離披於丹澗之隅。皴皺於藪山之路。已爲哉。已爲哉。崑山玉石忽摧頹。事去矣。事去矣。古今聖賢悲何已。天道如何。自古相嗟。項羽帳中之飲（項羽帳中泣下別虞姬）荊卿易水之歌（荊軻與燕太子別歌于易水之上）何壯夫之懦柳。伊兒女之情多。借如蘇武生還。溫序死節。王陵之母伏劍。（王陵之母伏劍而死以堅陵心事漢王）杞梁之妻泣血。（杞梁妻哭夫城隅墮）事蓋迫於功名。情有兼於貞烈。若關羽漢陰。田橫海島。（田橫不從漢自

于時而懷憤入也最堪扼腕

鳳皇樓鸚武用又如離別坐愁語若調絃令人一唱三嘆

一愁到底終不作一回顧讀盡生壽数

（殺于海島）孤城已迫。疲兵向老。離離碣石之鴻慕々。江潭之草。回首永訣。吞聲何道。及夫獻帝偷生。（漢獻帝舍西城闕而亡）懷王受死。（楚懷王客死于秦）哀西都之城闕。憶南荊之朝市。鳳凰樓上。隴山雲。鸚鵡州前。吳江水。一離一別兮。漢家宮掖似神仙。獨坐獨愁兮。楚國客華競桃李。別有士安多疾。顏奇不起。馬援困于壺頭。（馬援受薏苡之謗）冉耕悲於牖裏。（冉伯牛以癩死）平生書劍。宿昔琴樽。研精彈於玉冊。博思流於銅渾。（銅渾銅鑄渾天儀也）思欲為龜為鏡。立德立言。成天下之亹亹。定古今之諠諠。一朝溘卧。萬事寧論。君徒見丘中之饒朽骨。豈知陌上之有遊

於此可見

魂假使百年兮上壽又何足為之存存

凡文有寫悲愁或於悲中寓喜或可喜以四悲如逐貧賦送窮文每於憤懣處時寄磊落之懷此篇一氣到末殊見悽愴不能為情令人讀下長吁短嘆無由自解則盧生之不以壽終不無盡露於此余謂裴行儉之知人其知之以文者乎

照隣作五悲此篇乃其三悲也其一悲有云巢由滿野不知禹稷之尊周召盈朝莫究夷齊之餓一仁一義柴也來由也醢一忠一孝微子去箕子奴笙簧六籍則秦

俗有坑焚之痛。黼藻百行。則漢家有黨錮之誅其二悲有云月犯少微吊吴中之隱士。星干織女乘海上之僊槎相重也。若鴻鐘相輕也。若蟬翼孤猿哀怨。獨鶴驚鳴蘿月寡色風泉罷聲。其四悲有云百年之中皆為白骨。千里之外時見黃塵平生連袂宿昔啣杯蘭交永合松契常存各自雲騰羽化。谷變鶯遷傳與千秋萬古寄言白日黃泉其五悲乃畢儒道而獨尊佛教大旨旣悲諸

詞免錄

照隣乃唐文四大家之一也其文流麗悲惋多致

漢陰丈人亦隱士

屈平即屈原

子卿即蘇武

伏波即馬援

秋霖賦

盧照隣

覽萬物兮切獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋烟百廛涵潦青苔破壁綠萍生道於時巷無人跡林無鳥聲野陰霾而因晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜淒茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將餓不覺欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永淒悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣族國之長楸見玄雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川

蘇武別李陵于金河馬援標功蹟于銅柱　玉粒桂薪言貴而難得也　莊子雁以能鳴者不殺孔叢棬袂注麟

金河別雁銅柱辭鳶關山天骨霜木凋年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋漏鉛槧家虛儋石茅棘淋淋蓬門寂寂蕉碧草于園徑聚綠塵于庖甓玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之滛溢孰不隅坐而含頻已矣哉若夫繡轂銀鞍金盃玉盤坐臥珠璧左右羅紈流湎為海積肉為巒視襄陵與昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯禹之臞勝而孔墨之艱難

徐筆洞曰六朝文氣卑弱藻麗有餘而風骨不足至盧

楊王駱此習未能盡刬然已覺駸駸有一變之漸矣是篇形容秋霖景色為士民之苦而肉食錦衣之士曾不知此時此雨是何景象其語意愴然足以動居上者警瘝之思予嘗於苦雨有唫云竈引坎蛙將故侶。簷飛梟燕因新雛。此則托物而憂民之意也。又有云漫看東渚橫孤艇。久擬南風振五絃。此則自傷而望霽之意也

劉禹錫獻權舍人書曰昔宋廣平之沉下僚也穌公味道時為繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之目名遂振頃什方咏中云宋公未得意傴

梅花賦

宋璟

宋璟邢州南和人也耿介有大節好學工文辭舉進士第遷鳳閣舍人居官鯁正武后高其才遷御史中丞開元中代姚崇為相封廣平郡公二十五年卒謚曰文正

垂拱三年。余春秋二十有五。戰藝再北、隨從父之東川。授館舍。時病連月。顧瞻圮墻。有梅一本。敷蘤於榛莽中。喟然嘆曰。斯梅托非其所。出群之姿。何以別乎。若其貞心不改。是則可取也已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥閴。歲晏山深。景翳翳以斜度。風悄悄以亂吟。坐窮簷以無朋。命一觴而孤酌。步前除以躑躅。倚藜杖於墻陰。蔚有寒梅。誰其封植。

寒沉下案一
為梅花賦誰
花遂相格
一譬
二譬
三譬
四譬
五譬
六譬
以下都是証
其妙趣

未綠葉而先葩。發青枝於宿枿。擢秀敷榮。冰玉一色。胡雜遝於衆草。又蕪沒於蘩棘。匪王孫之見知。羌潔白其何極。若夫瓊英綴雪。絳蕚著霜。儼如傅粉。是謂何郎。清馨譜襲。踈蕋晴臭。又如竊香。是謂韓壽。凍風晚溼。夙露朝滋。又如英皇。泣于九疑。愛日烘晴。明蟾凍夜。又如神人。來自姑射。烟晦晨昏。陰雲晝閟。又如通德。掩袖擁髻。狂飇捲沙。飄素摧柔。又如綠珠。輕身墜樓。半含半開。非默非言。溫伯雪子。目擊道存。或俯或仰。匪笑匪怒。東郭慎子。正容物悟。或蕉萃若靈均。或歆傲若曼倩。或嫵媚如文君。或輕盈若飛燕。

[illegible]以蘭蕙蓀
[illegible]擷之而擁
其速謝遄衰
終不若梅之
歲寒特妍也

妙

妙

剉末以不移
本性自最頑
仲方詠之云

口吻雌黃擬議難徧彼其秋蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物皆出於地產之奇名著於風人之托然而豔於春者望秋先零盛於夏者未冬已萎或朝榮而速謝或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝霜沍檀美專權相彼百花孰敢爭先鶯語猶蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至若栖迹隱深寓形幽絕耻躋市廛甘遯巖穴江僕射之孤鐙向寂不怨悽迷陶淵明之三徑投閑曾無惜結諒不移於本信方可儷乎君子之節聊染以寄懷用垂示於來哲從父見

無和女主世
可法睹君朝
以此

而勗之曰萬木僵仆梅英再吐玉立氷潔不易厥素子益體物亦保貞固

梁簡文帝蕭綱詠梅花賦云層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筩並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發萼乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且氷懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半路而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機

中之織素。亦開華而傍巘。或含影而臨池。向玉階而結采。拂網戶而低枝。於是重閨佳麗。貌婉心嫺。憐早花之驚節。訝春光之遣寒。袂衣始薄。羅袖初單。折此芳花。舉茲輕袖。或插鬢而問人。或殘枝而相授。恨鬟前之太空。嫌金鈿之轉舊。顧影丹墀。弄此嬌姿。洞開春牖。四卷羅推。春風吹梅畏落盡。賤妾為此斂蛾眉。花色時相比。恒愁恐失時。

山林雲煙鳥盡春夏秋冬盡為愁景讀之令人遠想末二語涵蓋無限意思尤令人遠想

江上愁心賦

張說

張說為唐顯臣封燕國公著江上愁心賦含愁不靈傳稱唐文燕許擅其宗

江上之峻山兮鬱崎巇而不極雲為峯兮煙為色欻變態兮心不識江上之深林兮杳冥蒙而不已鳥為花兮徠為子紛溫瀁兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平兮若天冬沙飛兮淅淅春草靡兮芊芊感四節之默運知萬化之潛遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁腸於巧筆紡離夢於哀絃是心也非模放之所逮將有言兮是然將無言兮是然

徐筆洞曰文似無裨於學者予弟取其觸景寄情言其愁而不言其所愁者為何深得風人之致國風之詩多有此類可以令人遠想不盡予有苦愁詩云枝枝葉葉擾人懷根傍心田苦處栽憑仗酒兵収拾去一宵風雨又歸來又遣愁詩云春風莛上難留爾落月床頭苦戀子若肯捨自歌舞地辭君不用絕交書

春景可愛
獨秋能生愁春亦魂斷盡哀樂之心異之也

愁陽春賦

李白

李白字太白興聖皇帝九世孫也天寶初供奉翰林為高力士楊貴妃所譖金放還安祿山反白隱匡廬永王璘辟為參軍璘敗當誅郭子儀請解官以贖有詔長流夜郎會赦還客於當塗病卒

東風歸來見碧草而知春蕩漾怳惚何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮黃綠窺青苔之生泉縹緲兮翩綿見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲懽茲一感於芳

極言春不可久留之意

節。若有一人兮湘水濱。隔雲霓而見無因。灑別淚于尺波寄東流于情親。若使春光可攬而不滅兮。吾欲贈天涯之佳人。

升菴曰。白慕謝安東山。故自號東山李白。杜子美云。汝與東山李白好是也。劉昫修唐書。乃以白為山東人。遂致紛紛耳。

曾子固稱白蜀郡人。而取成都志。謂白生彰明縣之青蓮鄉。以實之。卓吾曰。蜀人則以白為蜀產。隴西人則以白為隴西產。山東人又借此以為山東產。今王元美斷以范傳正墓志為是。曰白父客西域。逃

居綿之巴西。而白生焉。是謂實録。嗚呼。一個李白生時無所容。及死而千百餘年。慕而爭者無時而已。余謂李白無時不是其生之年。無處不是其生之地。亦是天上星。亦是地上英。亦是巴西人。亦是隴西人。亦是山東人。亦是會稽人。亦是潯陽人。亦是夜郎人。死之處亦榮。生之處亦榮。流之處亦榮。囚之處亦榮。不遊不囚不流不到之處。讀其書。見其人。亦榮亦榮。莫爭莫爭。

卓吾又有太白楼詩二首曰世事真同水上浮。金龜好換酒家愁。山東李白今何在。城下唯瞻太白楼。○天寶

年間事已非先生不醉將何歸當時豪氣三千丈傾國
名花贈玉妃

起句趣 念念是惜 時時是惜 惜之思 惜之恨

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氳氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌

惜之嘆

句法巧

惜之狀

兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得桂長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留人沈吟兮哀歎躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華寄遙影於明月送夫君於天涯

又慕春於江夏送張祖之東都序云吁咄哉僕書室坐愁亦已久矣每思欲遐登蓬萊極目四海手弄白日頂摩青穹揮斥幽憤不可得也而金骨未變玉顏以緇何

嘗不捫松傷心。撫鶴嘆息。誤學書劍。薄遊人間。紫禁九
重。碧山萬里。有才無命。甘於後時。劉表不用於禰衡。暫
來江夏。賀循喜逢於張翰。且樂船中。遇達人張侯。大雅
君子。統汎舟之役。在清川之湄。談玄賦詩。遶興數月。醉
盡花柳。賞窮江山。國祖有程。告以於邁。煙景之色。慘為
愁容。繋飛帆於半天。汎淥水於遙海。欲去不去。更開芳
樽。樂雖寰中。趣逸天外。平生酣暢。未若此時。至於清談
浩歌。椎筆麗藻。笑飲醁酒。醉揮素琴。余實不愧於古人
也。揚袂遠別。何時歸來。想洛陽之秋風。繪伊魚以相待。

詩可贈遠。無乃闕乎。

緫是悲情春亦悲秋亦悲

好氣魄

結局瀟洒

悲清秋賦

李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荊吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以托些吾將採藥於蓬丘

太白秋夕旅懷云涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸月極浮雲色心斷明月輝芳草歇柔艷

白露催寒衣。夢長雲漢落。覺罷天星稀。含悲想舊國。泣下誰能揮。書懷云。北風吹海鴈。南渡落寒聲。感此瀟湘客。悽其流浪情。海懷結滄洲。霞想遊赤城。始探蓬壺事。旋覺天地輕。澹然吟高秋。閑卧瞻太清。蘿月掩空幕。松霜結前楹。滅見息群動。獵微窮至精。桃花有源水。可以保吾生。

此恨賦比江淹較絀正

漢祖之恨

項王之恨

荊軻之恨

擬恨賦

李白

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草墳毀浮生可嗟大運同此於是僕本壯夫慷慨不歌仰思前賢飲恨而殁昔如漢祖龍躍群雄競奔提劍叱咤指揮中原東馳渤澥西漂崑崙斷蛇奮旅掃清國步握瑤圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素若乃項王虎鬬白日爭輝拔山力盡蓋世心違聞楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威騅兮不逝喑嗚何歸至如荊卿入秦直度易水長虹貫日寒風颯起遠讐始皇擬報太子奇謀不成憤惋而死

陳后之恨

屈原之恨

李斯不足道但亦是恨

從軍遷客之恨

勘破世緣之語

若夫陳后失寵，長門掩扉。日冷金殿，霜凄錦衣。春草罷綠，秋螢亂飛。恨桃李之委絕，思君王之有違。昔者屈原既放，遷於湘流。心死舊楚，魂飛長楸。聽江風之嫋嫋，聞嶺猿之啾啾。永埋骨於淥水，怨懷王之不收。及夫李斯受戮，神氣黯然。左右垂泣，精魂動天。執愛子以長別，嘆黃犬之無緣。或有從軍永訣，去國長違。天涯遷客，海外思歸。此人忽見愁雲蔽日，目斷心飛。莫不攢眉痛骨，抆血霑衣。若乃錯繡轂，填金門。煙塵曉沓，歌鐘晝諠。亦復星沉電滅，閉影潛魂。已矣哉！桂華滿兮明月輝，扶桑曉兮白日飛。玉顏滅兮螻

螘聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不委骨而同歸

予讀恨賦思欲洗清腸胃故取屠赤水歎賦以播之其歎賦云余處冗賤百憂煎人側身天地長若跼蹐思欲揮悶散心寄興楮墨我思古人動我憂愁昔士衡歎逝文通賦恨驚心動魄一字一嘆每一披覽秋氣颯颯風雨欲來使人惻愴幾不知有生人之樂矣友人馮夢禎謂僕曰子何不為歎賦悅心暢意破彼我之煩懑宣萬物之鬱塞則此道貴矣第愁苦之語易好懽娛之言難工然烏可以其難而含毫沮喪也於是為賦為文通諸

少昊ゝ母皇娥處璇宮乘桴晝游經窮桑之浦時有神童稱為白帝子即太白之精降於水際與娥皇讌戲清歌相答

君子見當棰口。晨登山阿。下覽八紘。天地開朗。風日熹明。遊人出嬉。川塗載平。於是僕本曠士。鮮顏暢欝。百慮盡捐。萬愁若失。欻思古人。歡情靡一。娟娟皇娥。夜處璇闈。薄為遵渚。帝子是依。精靈感化。中心不違。清歌相荅。游漾忘歸。軒轅守和。寘心合道。漫遊華胥。萬國熙皞。終登空同。後天地老。子晉僊才。神骨蕭爽。丹經既成。捫霓直上。群靈夷猶。九州冀壤。薄富貴而不懷。希世外之幽賞。英英穆滿。志狹乾坤。萬里煙驁。八駿雷奔。謁西王母。登彼崑崙。奏白

時于髡所謂鄉閣之會男女雜坐礼褻罰孔堂上灼滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞鄉澤髡心最歡能飲一石漢武時樂工

雲之長謠。俯弱水而歷天門。秦家公主。氣凌紫氛。一當蕭史。遂厭人群。攬紅霓而作佩。制丹霞以為裙。睇樓上之明月。躡天邊之彩雲。長辭綺閣。永隨夫君。千秋萬歲。此樂何云。越王破吳。奏凱言歸。載蛾眉於金車。椄將士以錦衣。樓船獻江濤。朱旗晃日。輝緹騎填乎廣陌。羅綺盈於中閨。堂中燭滅。笙歌不喧。尊罍酒清。房櫳月昏。闌者出客。主人留髡。坐細毳以中夜。傾一石而何言。至若漢帝英雄。初誅項王。山河入掌。兮失斯藏。過豐沛兮訪故偕父老兮尚羊。歌大風而慷慨。覽雲氣之飛揚。又如

李延年獻歌曰東方有佳人一顧傾人城帝聞之遂選其女弟為夫人成帝寵飛燕建昭陽宮以居之又与其龍舟遊太液池

延年獻歌夫人初御鸞玉骨之凝霜豔輕綃之如霧樓閣含風階除隊露洵明珠之照人判傾城於一顧衛霍出塞士馬精彊匈奴滅漢道昌黃金朱第列侯煌煌鈿釵作隊歌舞成行相如弄琴文君私喜臨卭夜亡成都歸市姿態豔目芙蓉心死紅蘭茁芳砌青苔生玉卮雖貧賤其何傷頭百齡以為失若夫太液波明昭陽月滿香蓮罾音編杜也舟涼風送管黛色欲絕歌聲乍緩既和媚而魂癡亦究麗而心斷兔園既開梁王意歡碧瓦宵白朱門夜寒集詞客之鴻藻騁涷雲於毫端孟德芟除四方巂

萊雄圖既就猛士歸來引漳河以為池鑄銅雀以為臺清吹干雲步輦轟雷高歌烈士泰山崔巍陳王妙才應劉卓犖寶馬金羈光輝歷落出馳東郊歸宴平樂禕飈蕩空青山瞻閣會稽諸賢遠覽高步山川崩峭雲物莽亙喬松夾道脩篁繞户一咏一觴凌虛徑度庾公風流作鎮武昌挾賓佐娛景光攬明月登胡牀酣飲其無人代長嘯而下天霜又有征夫戍邊思婦含悽長想忽見遠行不歸今夕何夕月白星輝高堂皦兮春溶溶朱簾捲兮秋漫漫新昏合兮出瓊珮佳期至兮藉芳蘭金爐

兮乍熖紅燭兮未殘莫不款爾彌洽爲和愉寸腸不
結雙眉長舒知離憂之爲何物豈羨夫神仙之所居

眉州象耳山李白留題云夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也○太白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不携謝朓驚人詩來搔首

劍閣賦

李白

咸陽之南直望五千里。見雲峯之崔嵬。前有劍閣橫斷。倚青天而中開。上則松風蕭颯瑟颸。有巴猿兮相哀。傍則飛湍走壑。灑石噴閣。洶湧而驚雷。送佳人兮此去。復何時兮歸來。望夫君兮安極。我沉吟兮嘆息。視滄波之東注。悲白日之西匿。鴻別燕兮秋聲。雲愁秦而暝色。若明月出於劍閣兮。與君兩鄉對酒而相憶。

李德裕劍門銘云群山西來。波積雲屯。地險所會。斯為蜀門。層岑峻壁。森若戈戟。萬壑奔東。雙飛高閣。翠嶺中

橫黯然黛色掛茲雄屏以衛王國劍門當中有一峯峻嶺橫峙望若列屏峰拔井幹溪回溝洫嚴守重扃隱如臨敵運有隆替地無險隘閉于昏頑開於有德馬錯西伐蜀侯敗績艾出陰平禪亦來格粤在憲祖英威四克始翦蜀妖遂清邛棘蠻夷軌道諸侯述職武臣銘之金石乃刻

晋張載劍閣銘曰巖巖梁山積石峨峨遠屬荆衡近綴岷嶓(音波)南通卭僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由生漢開自有晉秦得百二田

生献籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

[illegible]篇宏壯巨[illegible]馳騁上下[illegible]數百言至[illegible]人一炬可[illegible]焦土其論盛衰之變判于此矣末一段尤含鑒戒

阿房宮賦

杜牧之

杜牧之太和初試進士吳武陵由阿房宮賦見主文崔少鄖鄖播笏讀之曰牧方試進上請少第一人處之牧之果異等

六王畢。四海一、秦始皇十七年攻韓得韓王十八年攻趙虜趙王二十一年取燕得燕大子丹之首二十二年攻魏魏王降二十三年虜荆王二十六年攻齊得齊王蜀山兀、阿房出。蜀川木盡阿房宮成覆壓三百餘里、隔離天日。驪山北構而西折。自二山北結蜃直至西面回析而委曲為直走咸陽。直赴咸陽欲為大宮二川溶溶、流入宮墻。五步一樓。十步一閣。廊腰縵迴。簷牙高啄。簷牙尖彎如牙高聳若鳥之啄各抱地勢。鉤心鬭角、屋中心聚處其勢如鉤屋角自相鬭湊為盤盤焉囷囷

讀之似有餘味

未雲何龍不霽何虹与夫氣候不齊之意狀得甚有意味已上極言宮中之殺

焉盤盤盤桓之貌囷囷輪囷屈曲之貌蜂房水渦遠望天井知蜂巢為水之潘天井中為渦也矗音觸不知其幾千萬落瓦清矗矗為不知簷滴之落處幾千萬條長橋臥波自阿房度消屬之咸陽以象天極有長橋臥水波上未雲何龍隱居詩話云牧謂龍見而雲故用龍以比橋成云未雲而龍蓋舞雲所以召龍龍者龍星也今未雲何為而龍言橋之勢如龍耳占本作未雲何龍當以未雲為是複道行空阿房為閣道自殿直抵南山之嶺以為闕故為複道通為若空中行耳不霽何虹複道之長朱碧相照有若虹之光彩高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊宮人歌唱之詩則暖響如春光舞袖之青則冷袖如風淒此氣候之不定也妃嬪媵嬙自皇后而下次為妃為嬪又以其次則為媵為嬙皆宮女之在阿房宮中者王子皇孫奏之公族辭樓下殿輦來

湯巨源宮中怨詩云玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來蓋望幸不得見之詞

於秦。朝歌夜絃。早以穀歌夜以絲絃為秦宮人。明星熒熒。開粧鏡也。粧鏡之多且光如明星之在天綠雲擾擾。梳曉鬟也。髻鬟新綰如天外綠雲渭流漲膩。棄脂水也。每朝洗脂粉水入渭河流漲其膏膩言其多也煙斜霧橫。焚椒蘭也。焚椒蘭之香其氣騰騰如煙霧橫斜雷霆乍驚。宮車過也。宮車之轂如雷霆之驚轆轆遠聽。杳不知其所之也。轆轆車轂行之漸遠也一肌一容。盡態極妍。縵立遠視。而望幸焉。禮緒佇立遠遠而觀望秦王之臨幸其宮中也有不得見者三十六年。始皇在位三十六年終其身而不得一見者有燕趙之收藏。韓魏之經營。齊楚之精英。燕趙韓魏齊楚六國之美人其收藏經營皆精英者幾世幾年。謂自秦孝公以來者取掠其人。倚疊如山。言多積也一旦有不能輸來其間。晦菴

已上極言宮人之奢侈

連用五多字文勢壯麗可愛且借彼形此與明星熒熒等語俱稱奇絕文字

上文極壯侈此則嘆息而之

云當作不能有謂數世所積而有若云取足於一旦則不能一朝一夕便可輸納遺來于此宮之間者鼎鐺玉石。金塊珠礫。棄擲邐迤。秦人視之。亦不甚惜。言秦人視寶鼎若鐺然視美玉若石然視金如土塊視珠如瓦礫嗟乎。一人之心。秦王心也千萬人之心也。天下之心秦愛紛奢。人亦念其家。奈何取之盡錙銖。用之如泥沙。使負棟之柱。多於南畝之農夫。架梁之椽。多於機上之工女。釘頭磷磷。多於在庾之粟粒。瓦縫參差。多於周身之帛縷。直欄橫檻。多於九土之城郭。管絃嘔啞。多於市人之言語。使天下之人。不敢言而敢怒。獨夫之心。日益驕固。戍卒叫。函谷舉。楚人一炬。可憐焦土。戍虜人員戍卒陳勝乃戍卒耳遂呼而人

老泉六國論云以賂秦之地封天下之[illegible]臣以事秦之心礼天下[illegible]奇才并力[illegible]嚮則吾恐[illegible]人食之不[illegible]下咽也是[illegible]此意

響應函谷舉謂漢王舉義兵入函谷關也嗚呼滅六國者

楚人一炬謂項羽以一炬之火而燒之也

六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人使秦既併六國之地又復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君則秦不至二世而亡誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小乃營作朝宮渭南上林苑中先作前殿於阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道

自殿下直抵南山表南山之顛以為闕為複道自阿房
復謂屬之咸陽以象天極閣道絶漢抵宮室也阿山曲
也房居也乃舊地名宮成未更名而毀故天下只云阿
房宮

……一禋祀
……春官泰
龜掌次封人
司門小胥皆
各慎其事者

有事於南郊賦

杜甫

杜甫字子美襄陽人晉征南將軍預之遠裔也祖審言以文章顯甫少貧不自振客吳越齊趙間舉進士不第天寶十三載詣闕獻三賦帝奇之擢河西尉不拜會祿山亂肅宗即位鳳翔甫奔行在授右拾遺上書救房琯出為華州司功參軍棄官入蜀依嚴武後南遊卒於耒陽

蓋主上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考通神明而已。職在宗伯。首崇禋祀。先是春官條頌祇之書。獻祭天之紀。今泰龜而不昧。俟萬事之將履。掌次閱氈郊之則。封人考壝宮之旨。司門轉致乎牲牢之繫。小胥專達乎懸位之僎。二之日。朝廟之禮既畢。

次叙朝廟礼畢遂齋心致虔為郊祀地

此叙將駕行郊祀整駕之事

天子蒼然視於無形潛然若有所聽又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陁以前驚鼓音反覆以相經頓曾城之軋軋軼萬户之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣革旄於華蓋之角巷黃屋於鉤陳之星神仙成削以落羽覺䰰迷憂以固扃戟岐慄華纚渭棹徑地田田而風淅淅天泱泱而氣清清甲胄乘陵轉迅雷於荊門巫峽玉帛清繯霧々雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作繫夫鸞鳳將至以狆騃寥廓不一乎彌度彀明通乎純粹溟滓為之垠堮駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔烏攫而黝黝螺徒有勢於

大駕之行

儀衛嚴

俎豆肅

綏縳朱輪竟野而杳冥金鍐成陰以結絡吹堪輿以軒輊

槍寒暑以前却中營容擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆

弭耳以相舐虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綵繡屏

玉軑以蠼略入門行馬以拱乎合沓之場皮弁六裘始進

於穹崇之幕衛牙鏗鏘以將集周衛轇轕而或若月窟黑

而扶桑寒田燭稠而曉星落肅定位以告潔藹嚴上而清

超雲蕊蓓以張蓋春蕆麩而建杓籌裾斐斐尊俎蕭蕭方

囬曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地

山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以歆鬼神所

敘明水稻秔
文綉牲簋璧
皆皆有節次

樂奏盛

敘其釋奠之
儀而揷之以
聖慮叅寂四
句何等悠揚

以勤稼穡。所以報本反始。所以度長立極。玄酒明水之上。越席疏布之側。必取先於稻秔麴蘗之勤。必取著於紛純文繡之飾。雖三牲八簋豐備以相沿。而蒼璧黃琮實歸乎正色。先王之丕業繼起。信可以永其昭配。群望之徧祭在斯。示有以明其翼戴。由是播其穀音以陳列。從乎節奏以進退。韶夏濩武采之於訓謨。鍾石陶匏具之於梗槩。變方形於動植。聽宮徵於砰磕。英華發外。非因乎筍簴之高和。順積中。不在乎雷鼓之大。既而膟膋肚胃。柴燎竈塊。騞嘉。孽赫。葩斜。晦潰。電纏。風升。雪颯。星碎。拂勿。偟瀁。眇漠。蕤淬。

說得宏濶見
小莽之所殷

此處仍進古
昔盛事

聖靈岑寂玄黃增霈蒼生顒昂毛髮清籟雷公河伯咸騎駃以修聳霜女江妃乍紛綸而晻曖執綏秉櫂朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏歘祀事虛明於是渻池乎漁汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠淘暘谷而濡若英耆艾涕而童子儛叢棘坼而狴牢傾是率土之濱覃醻據以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃派卿侯伯雜群儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知文質未變大昊氏繼天

駮秦漢之所以失

敘及唐之先帝所云觸蹶蓋指武則天事

杜甫傳云玄宗朝獻大清宮饗廟及郊甫奏賦三篇會祿山亂甫為賦所得亡是鳳翔

而王根啟閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏商周茲煥炳蔥蒨秦失之於很貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽茫夫何從聖蓄縮曾不眷伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎腊夜之妖勢烟薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天抉不敢旅拒鬼神為之嗚咽高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷揮紫極之將頹拾清芬於已闕鑪以之仁義鍛以之賢哲睽祖宗之耿光卷夷狄之彯撇蓋九五之後人人自

以上述群臣請命之詞此述玄宗諭旨之語　見道語

盖漢人賦体俱歸結在悟

以遭唐虞四十年来家家自以為稷卨王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭槩然優劣宜其課密於空積忽微刊定於興慶繼絕而後覩數統從首八音六律而惟新日起筭外一字千金而不滅上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑宴閑素樸以守於嗟乎麟鳳胡為乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之垂裕於後夫聖以百年為鶉鷇道以萬古為芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎群后端策拂龜於周漢之餘緩視闊步於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子默然而徐思

遺稿

終將圓之又圓之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧鷄非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕以孜孜況大庭氏之時六龍飛御之歸

劉後村云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余觀杜集無韻者惟夔府詩題數行頗艱澀容有誤字脱簡如大禮三賦沈著痛快非鉤章棘句者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕為議論學者之通患韓退之嘗云氣水也言浮物也

水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣媿豈但工於有韻及古體乎

雲仙雜記云杜子美十餘歲夢人令采文於康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見鵝冠童子告曰汝本文星長吏天使汝下謫為唐世文章海九雲誥已降可於豆壠下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福後因佩入葱市歸而飛火爇室有室曰鮮逅纖吾令汝文而不貴

首言鵰之大畧道其雄材殺氣勁翮遺響真所謂鷙鳥累百不如一鶚

次叙虞人得之前遮後紲所以得鵰之故

雕賦

杜甫

當九秋之淒清。見一鶚之直上。以雄材為己任。橫殺氣而獨往。梢梢勁翮。肅肅遺響。杳不可追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷙鳥之累百。敵同年而爭長。此雕之大略也。若乃虞人之所得也。必以氣稟玄冥。陰乘甲子。河海蕩潏。風雲亂起。雪沍山陰。冰纏樹死。迷向背於八極。絕飛走於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而椓杙。待尤者而綱紕。表狎羽而潛窺。順雄姿之所擬。欻捷來於森木。固先縶於利觜。解騰

閑隷盖畜犬上林尉之屬言所以受而納之于閑者

言別館遊幸鵰亦隨駕往這盖玄宗喜禽鳥故上苑有鷹坊小見尋畜鳥以為樂

攫而誺神開網羅而有喜獻令之課數備而已及乎閑隷受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊搏風槍纍用壯旋門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜杖喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功効而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚之荊棘飽荒城之霜露迴惑我往来趑趄我場圃雖青骹載角白鼻如䯄蹙奔蹄而俯臨飛迅翼而遐寓而料全於果見迫寧遽

此段言雕之雄威

此段言鵰亦一時之俊

此段言鵰有觸邪之義衆鳥不能望其

屢攪之而頹脫便有若於神助是以哮噑其音颯爽其慮續下鞲而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鴇鶂之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而複臻忽隅𨽻路終䏻水濱寧掩群而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣

禹一

進言其不受拏時

未有自寓意耶

梁棟之間寒風凜冽雖趾蹻千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杌杅而皆折又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之群想英靈而虛隆豈非虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巖巢養子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫試鉤爪空迴斗星眾雛儻割鮮於金殿此鳥已將老於邑扃

天寶九載公在京師有進雕賦表在進三大禮賦之前

東坡三馬畫贊云吁鬼車匹悍驕奔貳蹄走嫖姚今在廷服虎貂放天驥立內朝入尺龍神招遙若將西燕昆瑤帝念民乃下招簫嶓雲漸旁妖

畫馬讚

杜甫

韓幹畫馬，毫端有神。驊騮老大，騕褭清新。魚目瘦腦，龍文長身。雪垂白肉，風蹙蘭筋。逸態蕭疎，高驤縱恣。四蹄雷雹，一日天地。御者閑敏，去何難易。愚夫乘騎，動必顛躓。瞻彼駿骨，實惟龍媒。漢謂燕市，已矣茫哉。但見駑駘，紛然往來。良工惆悵，落筆雄才。

又丹青引贈曹將軍霸云將軍魏武之子孫，於今為庶為清門。英雄割據雖已矣，文采風流今尚存。學書初學衛夫人，但恨無過王右軍。丹青不知老將至，富貴於我

如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊

干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順考牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死

即休。題壁上韋偃畫馬歌云。韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈禿筆掃驊騮。欻見騏驎出東壁。一匹齕草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦仝死。

東坡魚枕冠頌云瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而為魚不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非魚鳥湯火就模範巉然冠五岳方其為冠時是冠非

超然臺賦

文同

方仲春之盎盎兮覽草木之菲菲胡怫鬱於余懷兮悵獨處而無依陟危譙以騁望兮丘阜催萎而參差窮蒼以極視兮但浮陽之輝輝忽揚飈以晦沫兮灑氣霾於西垂蹟余之所行兮涸涸其安之蛻余神以遐騖兮椌沉寥而上馳闢晻曖以涉頹洞兮揮霓旌而棹雲旗擺長彗以天矯兮從宛虹之委蛇曳采旒以役朱鳳兮駕瓊輶而驅翠螭涉橫潢以出沒兮歷大曜而蕤蕤獅萬里以一息兮俯九州而下窺有美一人兮在東方去日久兮不能忘凜而

復枕成壞無
窮已究竟亦
非冠假使未
变壞送与無
髮人籌算無
所施是名為
何物我觀此
幻身已作露
電觀而況身
外物露電亦
無有佛子慈
閔故願受我
此冠若見冠
非冠即知我

潔兮炭而長服忠信兮被文章中皦皦兮外琅琅蘭為襟兮桂為裳儼若植兮奉珪璋戩光耀兮郁芬芳賈世用兮斯卷藏遊物外兮肆猖狂余將從之兮遙相望西羊角兮指龍脫轉嵎夷兮蹴扶桑等參山兮聊徜徉下超然兮拜其旁顧有問兮言非常忽掉頭兮告以祥使余脫亂天之困兮解逆物之轠已而釋然笑出有累之場余復儽儽兮來歸故鄉

文與可云余學草書數年未得古人用筆相傳之法後因見道上鬬蛇遂得其妙乃知顛素之各有所悟然后

非我
世賦超然之
逍遙游之妙

至於此耳。
東坡文與可畫墨竹屏風贊云。與可之文。其德之糟粕
與可之詩。其文之毫末。詩不能盡。溢而為書。變而為畫
皆詩之餘。其詩與文。好者益寡。有好其德如好其畫者
乎。悲夫。
又戒壇院文與可畫墨竹贊云。風梢雨籜。上傲冰雹霜
根雪節。下貫金鐵。誰為此君。與可姓文。惟其有之。是以
好之。

至於此耳
東坡文與可畫墨竹屏風贊云與可之文其德之糟粕
與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而為書變而為畫
皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者
乎悲夫
文敏題跋文與可畫墨竹贊云風梢雨籜上傲冰霜

劉慶儀世說陸士衡文如披沙揀金子厚賦之特于末端暑露

天生五才金木水火土

老子云虛而不屈動而愈出

披沙揀金賦

柳子厚

柳宗元字子厚河東人也少為文章卓偉精緻一時輩行推仰第進士博學宏辭科王叔文得政引入內禁與計事俄而叔文敗坐貶永州司馬元和十年徙柳州刺史卒于官

沙之為物兮視汙若浮金之為寶兮恥居下流沉其質兮五才或闕耀其光兮六府以備然則抱成器之珍必將有待當慎擇之日則又何求配珪璋而取貴豈泥滓而為儔披而擇之斯為見寶盪漫滛而頗盼指煥焜而採討動而愈出幽以即明涅而不緇既堅且好潛雖伏矣獲則取之翻混混之濁質見熠熠之殊姿久暗未彰固亦將君是望

既堅既好潛雖伏矣亦孔如遺語俱出詩經

毛遂曰士處世如錐處囊

淮蚌生珠剖而即見

光迷後得孰謂棄予如遺其隱也則雜昏昏論浩浩晦英姿兮自保和光同塵兮合于至道其遇也則散奕奕動融融煥美質乎其中明道若昧兮契彼玄同俯拾而不棄詒致美于無窮欲蓋而彰將烟然而見素不索何獲遂貽然而發蒙觀其振拔汙塗積以錙銖碎清光而競出耀真質而特殊雖處囊而纖光乍比斂抶土而異彩相符用之則行斯為美美求而必得之亦悅乎豈獨媚旭日以晶熒帶長川之清淺皎如珠咄疑剖蚌之乍分粲若星繁似流雲之初卷是以周德思比而岐昌即詠陸文可倅而昭明是

陸机之文如披沙揀金故昭明太子選之

人遺子金滿籯我教子惟一经

文之美者擲地作金聲

選。若然者可以議披沙之所托。明揀金之所裁。良工何遠善價爰來。拂以增光。寧謝滿籯之學。汰之愈朗。詎慙擲地之才。客有希採掇於求寶之際。庶斯文之在哉

徐筆洞曰子厚此賦語語喻賢士以獲用而自見之意自沙之為物至為儔一段喻士抱貴重之姿不與世同也自披而擇之至且好一段喻士之可寶以國之搜舉而益見也自潛雖伏矣至如遺一段喻士以獲售見奇而有望于國之舉也自其隱也至發蒙一段喻士隱而道含出而道彰須用之始見也自覩其振拔至悅乎一

段諭士與主相得益彰明良可慶也自豈獨媢旭至是

選一段諭士德既顯而古人皆以是用也自若然至末

喻士之才學無忝而示上人知所以掾之也

此是歐公慨人之成生感性晚不可追乃借秋之零物而發之

秋聲從空中來樹間特其触之而著也

秋聲賦

歐陽脩

歐陽脩字永叔廬陵人試南宮第一以文章名冠天下脩爲諫官論事切直帝獎其敢言遷翰林學士拜參知政事

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅（音背）瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其

秋官司寇掌刑

秋曰素商應西方金仁之氣

月令孟秋之月律中夷則

縣巨源秋悲詩云黃葉無風自落薄雲不雨常陰天若有情天亦老

色慘淡。煙霏雲歛。其容清明。天高日晶。其氣慄冽。砭人肌膚。其意蕭條。山川寂寥。故其為聲也。淒淒切切。呼號奮發。豐草綠縟而爭茂。佳木蔥蘢而可悅。草拂之而色變。木遭之而葉脫。其所以摧敗零落乃一氣之餘烈。夫秋刑官也。於時為陰。又兵象也。於行為金。是謂天地之義氣。常以肅殺而為心。天地之於物。春生秋實。故其在樂也。商聲主西方之音。夷則為七月之律。商傷也。物既老而悲傷。夷戮也。物過盛而當殺。嗟夫草木無情。有時飄零。人為動物。惟物之靈。百感憂其心。萬事勞其形。有動於中。必搖其精。而況

恭樵樵出恨離禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋此詞寓意亦遠可與此文參觀

思其力之所不及。憂其智之所不能。宜其渥然丹者為槁木。黟然黑者為星星。奈何非金石之質。欲與草木而爭榮。念誰為之戕賊。亦何恨乎秋聲。童子莫對。垂頭而睡。但聞四壁蟲聲唧唧。如助予之嘆息。

徐筆洞曰此篇說天地氣化。而關到人事變遷上去。蓋謂人當節情養性。無至入秋而零。其作文主意在奈何非金石四語。玩得此旨。則知歐陽公是有用文章。

有問秋聲賦末句似委瑣愁靡。葦洞生曰此正文章妙處。起頭說風自樹間來。煞尾說蟲在壁間鳴。夫蟲鳴秋

也則蟲聲即秋聲也從聲之大者說到聲之細者足以盡秋之義此正文章妙處

歐公每因物寓人如此賦与秋声賦末端可見收視清慮乃聽德蟬之因也

叙語形容蟬聲皆影寓人

鳴蟬賦

歐陽公

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云肅祠庭以祗事兮瞻玉宇之峥嵘收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而求動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷曳曳其餘聲乃席芳葯臨華軒古木数株空庭草閑爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永嘆嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以雜律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞

萬物中
變化消息

壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰
者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢脩嬋娟者邪其爲
聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲
夫萬物莫不好鳴若夫四時代謝百鳥嚶兮一氣候上百
蟲驚兮嬌兒姹女語鸝鶊兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉弄
舌誠可愛兮引腹動股豈勉強而爲之兮至於污池濁水
得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟆固若有飲而
蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其
物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲

嗚呼。達士所齊萬物一類。人於其間所以為貴。蓋已巧其語言。又能傳于文字。是以窮彼思慮。耗其血氣。或吟哦其窮愁。或發揚其志意。雖共盡於萬物。乃長鳴於百世。予亦安知其然哉。聊為樂以自喜。方將考得失較同異。俄而陰雲復興。雷電俱擊。大雨既作。蟬聲遂息

徐筆洞曰首說雨霽而鳴末說雨作而止中間胡然而鳴胡然而止即此咏之蓋以蟬之鳴比君子之言語文章蟬以晴鳴比君子之言語文章以世道開泰而自見雨作蟬息則時晦而道韜矣其托意祈晴者若曰祈世

道之光霽耳

駱丞詠蟬表已見艱危之宜見朓歐公賦蟬寓已文章之宜見知古人為文其寄題小而寓意淵如此不然則流連景物之文何取之有○駱丞詠蟬序云聲以動容德以象賢潔其身也稟君子達人之高行蛻其皮也儷仙都羽化之靈姿候時而來順陰陽之數應節為變審藏用之機有目斯開不以道昏而昧其視有翼自薄不以俗厚而易其真唫喬樹之微風韻資天縱飲高秋之墜露清畏人知此語因物寓人甚妙

此一段吊起清風明月而言其遊興浩浩飄飄有御風遺世之致即有一空孫曹成敗之跡意而末段清風明月造物共適正与此首一段相應

前赤壁賦

蘇子瞻

赤壁乃漢吳共破曹操鏖兵之所特東坡謫守黃岡于此而慨然有吊古之思因作此賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其

懷望美人在天一方正此老江湖廊廟之想寄思于萬里之君門西言予所想望在此若洞簫愴歌徒令人弔古孫曹興亡事跡而嗟今何有哉

殸嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何如其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之輕舟舉匏樽而相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長

水則逝者如斯而未嘗往月則盈虛如彼而卒莫消長此是天地之無盡處若人事之變遷則皆孫曹類耳故不必感慨其變如隨其不變者為適則清風明月常在而造物皆吾用也

終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕籍乎舟中不知東方之既白

初言月出東山末言東方既白見此公神情与日月往来

徐筆洞曰此篇大意首云清風徐来誦明月之詩後云江上之清風山間之明月而中間檢點曹公周郎一段事坡公之意蓋謂孫曹戰争氣凌江山而光沉響絶徒貽千古之根吾以山間明月江上清風一空其陳蹟則襟懐自覺與天地同豁其于人世興亡成敗之紛擾乎何有故曰自其變者而観之天地曾不能一瞬正謂孫曹事轉盼成空也自其不變者而观之而物與我皆無盡正謂清風明月與我共適之興常在于天地間也此見坡公詞意極婉處亦見坡公胸抱極高處

予嘗讀此文而題之云古之達者蘇黃州覽畫赤壁無餘秋至今賦在景亦在誦者如與公同舟公舟凌空與物遊東山月出水漫流清風徐來酒在手羽人何處是丹丘曹吳勝負江山蓋洞簫一聲生遠愁眼前水月客知否一笑自點仙翁頭

予嘗感赤壁戰爭有詩中語云豪傑已隨棠葉盡興亡儘付浪花落亦坡公一世之雄也二句意

胡時化曰七月十五日為中元節正新凉之候泛舟以遊四美具矣而乃及于孟德之事觀景興懷感慨係之

未以造化之清風明月為可共適蘊公自得之趣能言之而不能盡之乎讀者歎賞其詞尤宜尋繹其趣

臨皐蘇公所作之亭名

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金虀玉膾東南之佳味

後赤壁賦

蘇子瞻

時公年四十七守黄州寓居臨皐亭號東坡而築室自號雪堂居士元豐四年七月游赤壁十月復遊故有前後兩賦

是歲十月之望。步自雪堂。將歸於臨皐。二客從予過黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。顧而樂之。行歌相答。已而嘆曰。有客無酒。有酒無肴。月白風清。如此良夜何。客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是携酒與魚。復遊于赤壁之下。江流

馮夷河伯之神也

二客不能從也有卓然自異之意故道士入夢正表已神遊之異非恆情所識

有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉岩披蒙茸踞虎豹登虬龍攀西鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客之不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣翩躚過林臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答噫嘻我知之矣疇昔之夜

一悟此
子踏有妙会
常倩不能解

飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處。

徐筆洞曰前賦怡曠有遠神後賦奇峭有異氣前賦吊上古之事而悲歌慷慨後賦計眼前之景而意象玄超江流斷岸數語視前篇水先接天萬頃茫然又是一樣景象自七月至十月轉盼間而江山風景變遷不同如此人尚何以堪之惟有羽衣道人化為孤鶴神遊江山之表虛空自如末云寤東來舟西去云道士笑予驚悟人去夢中而笑者笑何悟者悟何此老正得神于赤壁

之外與孤鶴共橫秋江亦不自知其然而然奇哉文也
異哉神也

俱是仙家語

是仙家景

是仙家趣

樓中遠望之景

懷仙樓賦

葛長庚

巍乎高哉斯樓。位置上接層霄。下臨無地。宜群仙之所居。日觴詠以為娛。與造物以遊遨。有青天兮[illegible]日瞳朧。卷上真珠十二欄干。悉如金鋪翠[illegible]然。晚風颯至。琪林扶疎。明月初上。天籟虛徐。松竹[illegible]然笙竽。樓中仙子于此時也。玉爐金鼎。妙香繞[illegible]酒。醉即賦詩。詩成大笑。鬼神歔欷。僊子自如。閑[illegible]至如霧雨空濛。千巖顯晦。平田萬頃。白水汪瀸。一望[illegible]如江之匯。星月交光。空水澄霽。下視女墻。華木蔽翳[illegible]臺。飛躍

樓中藐世之情

不煉情識埽斷非非想無以烹天煉道

鶯人語

不狀東西南北景亦是欠

天際。及乎夜深清露飄草八表無雲烟[illegible]斗隱[illegible]彷畫閑。玉雲在簷飛鳥啼斷落華纖儷子呼[illegible]童召素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高渺冷情莫[illegible]極放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠瞻光景兮如流。覺青春兮婉娩於是勅六吏擬五官寘三晨於太淵蹇六賦于崑崙嘯命風霆歸奉絳君延叢娥於大庭友堪輿于無始。烹天得滓煉道取髓蓋將把八空之炁御九極之風呼玉鸞以為鑾使瓊英以為容者也故闢斯樓於焉興懷夫樓之北鬱然高閣則任敦于此乎儷樓之南紫炁在望

此論只是做參源之說亦可參入選品

則何氏九僊於此乎得道樓之東鹿徑就荒楢洞猶存樓之西怡山翠峙壇空井寒彼何人斯有志者事竟成也

張邦基曰明州士人陳生失其名不知何年間赴舉亦師家貧治行後時乃於定海求附大賈之舟欲航海至通州而西焉時同行十餘舟一日正在大洋忽遇暴風巨浪如山舟失措俄視前後舟覆溺相繼也獨相寄之舟人力健捷張蓬隨風而去欲葬魚腹者屢矣凡東行數日風方止恍然迷津不知涯涘盖非常日所經行也俄聞鐘磬春容指顧之際見山川甚邇乃急趨焉果得

浦漵。遂維矴近岸。陳生驚悸少定。乃登岸。前有徑路。因跬步而前。左右皆佳木蓊蔚。珍禽鳴弄。行十里許。見一精舍。金碧明煥。榜曰天宮之院。遂瞻禮而入。長廊幽閑寂無諠譁。堂上一老人據牀而坐。厖眉鶴髮。神觀青臒。方若講說。環侍左右。皆白袍烏巾。約三百餘人。見客皆驚。問其行止。告以飄風之事。惻然憫之。授館於一室。懸錦帳。乃饌客。爲器皿皆金玉。食飲精潔。蔬茹皆藥苗。極甘美而不識名。老人自言我輩皆中原人。自唐末巢寇之亂。避地至此。不知今幾甲子也。中原天子今誰氏。尚

都長安否。陳生為言自李唐之後。更五代。凡五十餘年。天下泰定。今皇帝趙氏。國號宋。都於汴。海内承平。兵革不用。如唐虞之世也。老人嘗肯。歎嗟之。又命二弟子相與遊處。因問二人此何所也。老人為誰。曰我輩號處士。非神仙皆人也。老人唐丞相裴休也。第子凡三等。每等一百人皆授學於先生者。復引登山觀覽。崎嶇而上。至於峻極。有一亭榜曰笑秦意以秦始皇遣徐福求三山神藥為可笑也。二人遥指一峰突兀千霄[illegible]頂積雪皓白。曰此蓬萊島也。山腳有蛟龍蟠繞。故異[illegible]與之莫可

紀千也。陳生留彼久之。一日西望。浩然有歸思。口未言也。老人若微笑曰。爾乃懷家耶。爾以夙習得踐此地。豈易得也。而乃俗緣未盡。此別無復再來矣。然爾既得至此。吾當助爾舟楫。一至蓬萊。登覽勝境而後去。遂使具舟。倏已至山下。時夜已暝。曉見日輪晃耀。傍山而出。波聲先騰沸。洶湧澎湃。聲若雷霆。赤光勃鬱。洞貫太虛。頃之天明。見重樓複閣。翬飛雲外。迨非人力之所為。俱不見有人居之。唯瑞霧葱龍而已。同來處士云。近世常有人迹至此。群仙厭之。故超然遠引鴻濛之外矣。唯呂洞

賓一歲兩來。臥聽松風耳乃復至老人所。陳生求歸甚力。老人曰。當送爾歸。山中生人蓡甚大。多如人形陳生欲乞數本。老人曰。此物為鬼神所護惜。持歸經涉海洋。恐貽禍也。山中良金美玉皆上寶也。任爾取之老人再三敎告。皆修心養性為善遠惡之事。仍云世人慎勿臥而語言為害甚大。又云楞嚴經乃諸佛心地之本當循習之。陳生再拜而辭復令人導之登一舟。轉眄之久已至明州海次矣。時元祐間也。比至里門則妻子已死矣皇皇無所之方悔其歸復欲求往不可得也遂為人言

之。後病而狂。未幾而死。惜哉。予在四明。見郡人有能言此事者。又聞舒信道常記之甚詳。求其本不獲。乃以所聞書之

賦品舄函卷之二　終